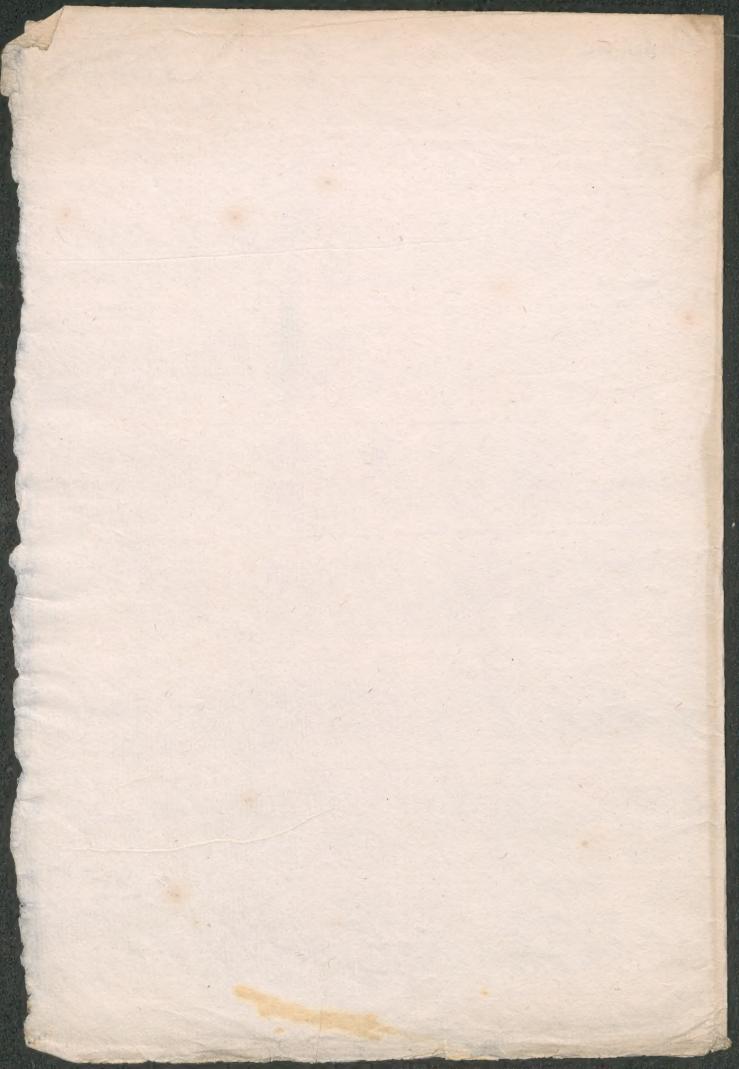
Architette 1089/1

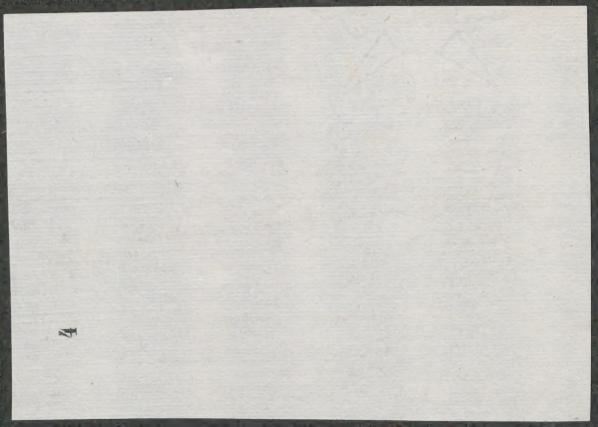


Cavalieve Giambatists Alfievis Colonnello delekezyt Lulegino, fatto in agente 1784: e grima em colonnello del Regt. Por la Mondra 1784. 8 di maggio — Prijadieve di franterios 1988. 31 di agosto — Colonnello del Regt de Fraisieni por Covernatore d'aneo
1762. 6 di maggio Vicera di Robergo.

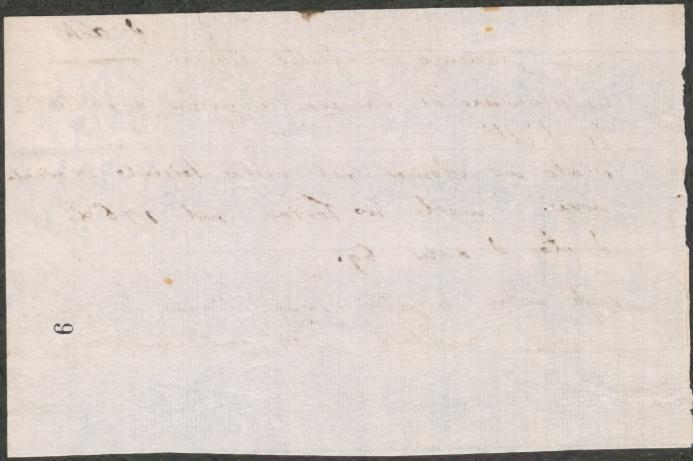
1734. 17 febb. Fends & fasabianen in titolo comitale, vendeto per til a Nassallo Antonio Alfren. Antonio Amedeo Alfren. Muore 1749. Sti Junede Vettorio Amedeo, propillo uno prinquito ed è investito à foremific espechaner 23 sett. 1752.

•

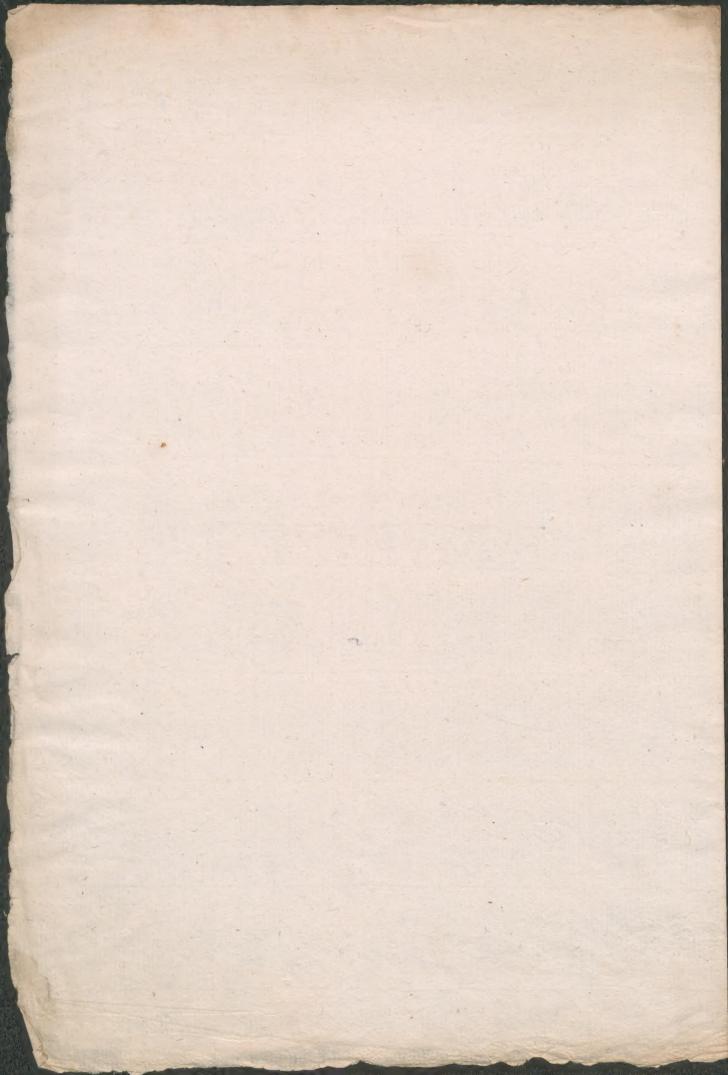
Andrio wende al teahlano prince destandre dicolé au alfice. A 111 Gayrave Emanuel Haldunar livanni Concedetto Con A 111 Gayrave Emanuel Haldunar livanni Con A 111. Cas. L. M. nell anno 1721 em in en d'anni bentième



Conte Innocenzo Benedetto Alfreri Frimo Gentito no mas di Camera a primo corchitetto evato in Roma nel mille Seicento evavanta nove. morte ins Torino nel 1768. d'eta d'anni 6g. Tagli archivi si potra Sapere l'anno di sua nomina d'architetto. L' gentituomo di camera?



- In questo anno /1280/ anchora si diede principio alla fabrica del mole per far il porto. Et il maestro architettore fu Marino Boccanigra. Giustiniano Annali di Ecnoco car. CVI. r.
- Et questo anno /1000 for accresciato il porto cento quindeci cubiti in longezza, et fu canato questo spatio che tretto era piaggia in profondita di quindeci piedi, et fu compieta una parte del mole, et il maestro di questa opera fu Marino Bocanegra. Car. CXIIII.
- Questo anno / 1701/ anchora fu operato all'acresimento del provto, et incerco alla chiesia di van Marco fu fatta una fossa della quantità ch'abbiasno dello l'anno precedente: et l'avrifice fu il medesimo Marino Mocanegra sopranominato. Car. CXV.



Gintiniano . Amai di fenoa

Car. C.111. In margine's Misabile ingegno di hauer integramento transfecto la margiore aquella didato. Motther 1278. I nobili d'oria ordendo ampliare la lor chiesia e la lor piarza, minormo la informa chiesa anticha et per che in quella em una bettistima imagine in la treina del choro lavorata a mersaico di dolera no de quasare con betta anticaglia) et con grande' ingegno transferdero per spacio di vinticiorque transe la capella del choro con la truina integra che fo como misanda et la ripose o ca moni fordamenti. Et la capella con la figura di vedeno anchora al terrepo precente. I cioè nell'anno 1974 l. orvero nell'anno 1676 l.

(av. XIII. La truina o sia lo capella maggiore di questa chienia come si vedera: ne gli annali, per li tempi passati fu tivati integra a dietro per ampliar la piazza, vinticinque cubiti con mirabil acrificio

(anina d' Casale) discepolo di Consignore) mandato a Roma astudiaver de architetturs; con pensiones de 400 live move. Parse de Torino circa venent 19 decembre 1817



Capitano Sarroe architetto del palazza Morozpo ne tempi-Del bisarolo del vivente manhete l'Primp! Sichetti Sin in bahithe & fryino avdiretto del jali suo vealer 2; Madrio, & seepulo dell'as Suran. Hemer. letter. & Rome 178 num, xvn.

Ad Pag. 28. post. n. 28. addition, Amadeus Le Cas Contedi Castellamente des hitelto ed Ingegnieve del Ducadi Sauvia Carlo emanueles. A's Descritto a forma d'Dialogo D'delineate in Tigure il Oderioso Palagio de Duchi hi Saucia de la Vendria R. pochi miglia da Javino distante i Ciardine, charche i Ruedi Cheadattati sono ad Ovaave questo Reale Palages Supone l'autore di descrivere quanto disse al Cau. Bernini celebre Architetto Romana nelsus Pasaggio che fece in Javino per andare a Parigi equanto dalmider semo pives posto ed interogato ellibro a infoquio Biecolo benovneto di Liregni e figure integliate in Reme delfamos o intesperatora In Jovino Tarnies, Questo libro e al presente assairaro el cintitolata Venevia Reale Palazzo di Piacone edi Cacoa I dealo dalli A.R. di Carlo Cumanule 11. Ducadi Sarvia, Dissagnato e Descritto del C. atmedes d'Castellamente. 1670. In Javino de Bartolomes Zappata 1674.

Amadeus Comotto d' Forino Saccodote Religiosa de Chievici Regdavi his. Paolo. Hais critto la vita della Ven: or a Beata Oblade d'chantal col sequente dibla Orhaviba della Nadre delle Togbe d'ell. sempre V. Gebauna Frances ça d' chiantal, Fondatuice Delle ord: ne della visitazione li 6.3. composti dal Q. D. ctundo Cornotto - Joveno per Eir Soine Galdo 1646. cm.q. Quistiastic: estamputo ella-fac: 31. n:33 Colonada Parlin Care 12.

A service of the second second second

IN SUFFRAGIO DEL FU SIGNOR

## CARLO CERRONI

ARCHITETTO CIVILE ED UNO DE'REGJ EDILI

DA UNA RISPETTABILE SOCIETÀ D'AMICI

ED ARTISTI

NELLA CHIESA PARROCCHIALE DI S. AGOSTINO

GLI II DICEMBRE 1816.

Sentimenti di rispettosa condoglianza espressi da un sincero Considente ed Amico dell'onorato Defunto.

## SONETTO.

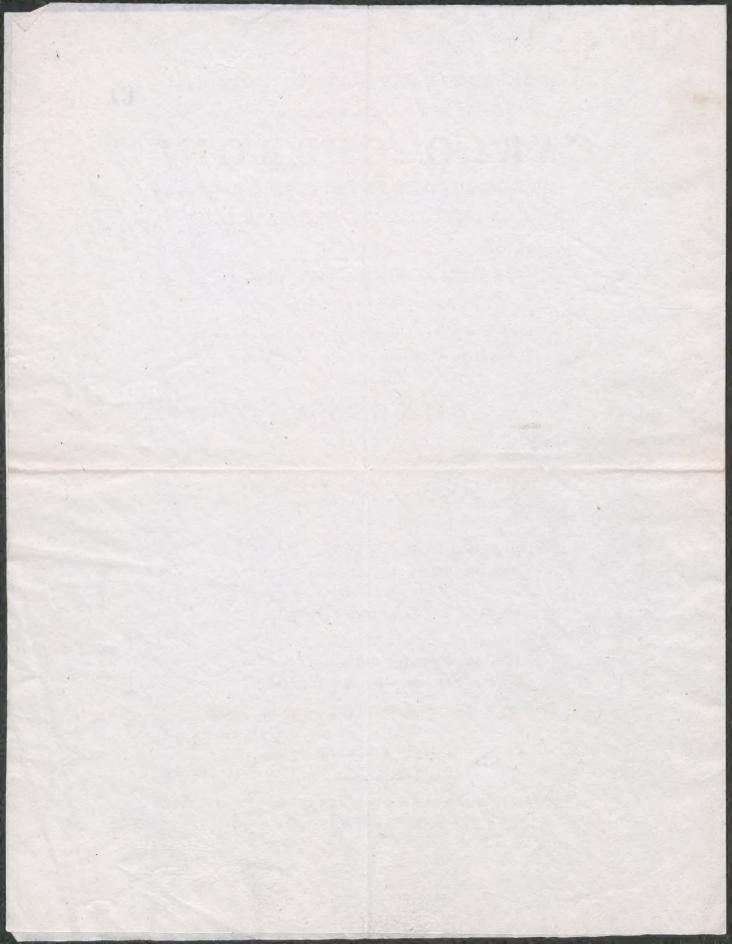
Stranier non istupir: questa che miri Funerea pompa all'occhio tuo spiegata Non al valor dell'armi è destinata, Nè ai di vano saper folli deliri.

Trallo sfogo di lagrime, e sospiri Amicizia sincera ha preparata Questa di stima amabil prova, e grata Al giusto Carlo, se ragion desiri.

D'onore, di pietà modello esatto, Di Ctesifon onesto, abil seguace, Forte, dolce, sincero, ecco il ritratto.

Morì qual visse, e qual dal viso pace Spirò!.. lo viddi!.. ah solo il giusto intatto Da pena in doglie è di morir capace.

TORINO 1816, DALLA STAMPERIA BARBERIS, Contrada degli Stampatori, N. 5. (Con permissione).



Desiderosa la Riunione degli Artisti di questa Capitale di render omaggio alla memoria del fu Signor Architetto Carlo Ceroni membro del congresso de Regj Edili, ha determinato di far seguire un solenne Funerale addi 11 del corrente mese alle ore 9 del mattino nella Chiesa Parrocchiale di S. Agostino di questa Città.

È pregata V. S. Ill.<sup>ms</sup> a volersi compiacere d'intervenire alla detta sacra funzione, e di ritrovarsi nella Sagrestia della detta Chiesa passando per la porta del chiostro.

Torino gli 8 dicembre 1816.

il Sig. Darone Vernasza

Torino.